

SZERÁF HERÁLD



„NEMCSAK KENYÉRREL ÉL AZ EMBER,
HANEM MINDEN IGÉVEL, AMELY ISTEN
SZÁJÁBÓL SZÁRMAZIK.”





MIBEN ÁLL A FERENCES LELKISÉG?

EGY LAIKUS SZERÁFOS KOLLÉGISTA SZEMÉVEL

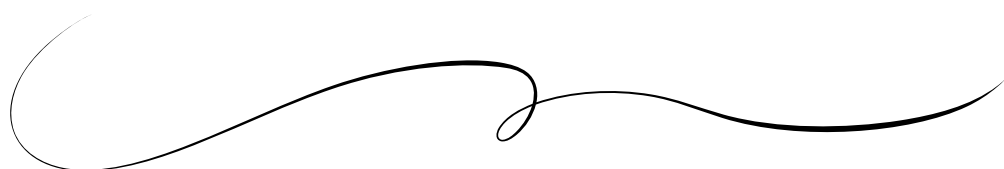
Nem kell habitusban élni, hogy feltehessük a kérdést: miben áll a ferences lelkiesség? Még ha mindenki a maga módján éli is meg, de lennie kell egy közös vezérfonalnak, egy főtémának, ami a rendtagok életében variációként jelenik meg. Hiszen mi vonzaná a lelkeket erre az életformára? Ezt talán kikutathatjuk anélkül, hogy szerzetes, szerzetesnő, remete vagy akár tartományfőnökök lennénk. Keresztény közösségről van szó, tehát az abszolút cél Krisztus követése. Szerzetesi rend esetén a szegénység, engedelmesség, tisztaság hármasság sarkalatos. Isten szegénykéjénél az alappillérek, amikkel az Egyházat megtámasztotta: a kicsinység (minoritás) és evangéliumi szegénység, a bűnbánat, a megtestesülés, a vidámság, a közösségvállalás és az evangelizáció. Járjuk körbe ezeket, hogy megtudhassuk mi volt boldogságos Ferenc szándéka (intentio). Valóban körbe érhetünk, mert mindegyik a másikba egyfajta láncszemként kapcsolódik.

Szent Ferenc idejében több eretnek szekta működött, melyek az anyagot rossznak, sőt egy gonosz isten alkotásának gondolták (katharok, valdensek). Mások felfogásában minden tulajdon, – főleg a klerikusoké – bűn (arnoldiánusok). Az apostoli férfi szegénysége ezzel homlokegyenest más. Az evangéliumi szegénység nem az anyagi tulajdonok teljes hiányát jelenti (habár erről heves viták alakultak ki később a rendben), hiszen a dolgok használata elengedhetetlen az élethez, s ez már bizonyos birtoklást jelent. Jézusnak és az apostoloknak is voltak ingóságai, hiszen Júdás kezelte a pénzüket, amivel a szegényeket támogatták, a foglyokat kiváltották vagy a húsvéti vacsorát megrendezték. A szegénység maga elsősorban a léleknek sajátja. Bibliai értelemben az az együgyű, aki tisztán Istennek szenteli minden cselekedetét és gondolatát (“egy ügye van”).

Mivel test és lélek szoros kölcsönös kapcsolatban van egymással, így a testi szegénységnek meghatározó hatása van a lélek irányultságaira, ezért is a megannyi lemondás, aszkézis (Lk 18, 22; Mt 16,24 és 19,21). Ferenc nem tiltja meg a húsevést (sőt karácsonykor húst hússal kell enni), az egyszerű örömeket, nem irtózik az anyagtól. Minden csak adomány, legyen szó templomról, szálláshelyről, szerszámról, melyek csak ideig-óráig a testvéreké. A koldulás csak akkor eshetőség, ha a testvérek nem tudják kétkezi munkájukkal a saját maguk és a szegények ellátását előteremteni. Ruhájuk a kor szerzeteseinek rendjéhez képest nagyon puritán, a földművesek öltözködését utánozza. A testvérek evangéliumi szellemben semmit sem visznek magukkal az útra, és elfogadják, amit kapnak (Lk 9,3; 10,5-7; 6, 29). Ferenc az Egyházat szereti és követi, a regula alapján az egyszerű ferences a pápai fölségnek pedig engedelmeskedik. Ezzel erősíti meg, hogy nem szakadarak.

A lemondás szoros összefüggésben van a bűnbánattal. Szent Ferenc szertelen és hiú életével szakít, megragadja a szenvedő Krisztus a kereszten. Ő maga vértanúságra vágyik, és kérdésére, hogyan juthatna közelebb Urához, a válasz a szenvedés és a stigmák. A folytonos vezeklésben, elmélkedésben törekszik a Teremtőtől való elszakadásnak, majd visszatérésnek a valóságát tudatosítani. Leó testvérnek diktálta: nem abban áll az igazi öröm, hogy egy csontdermesztő téli nap befogadnak a testvérek, majd kosztal és kvártéllyal kínálnak, hanem rablónak nézve jól agyba-főbe vernek, és a hóban meghempergetnek. Ez lenne az igazi öröm, mert mindezt a saját bűneim miatt szenvedném el, másrészt a Megváltó kínjaihoz tudnék hasonulni.²

A nagybőjtben nemrég találkozhattunk az öröm vasárnapjával, mert nem csak a bűneink miatti szomorúság határozza meg keresztény hitünket. Aki találkozott hús-vér ferencessel, akkor (persze vérmérséklettől függő) vidámságot, akár csintalanságot tapasztalhatott.





Szent Ferenc költőként a Teremtés szépségét és jóságát folyamatosan hangsúlyozza. A bűnbánat (hiszen személyes lényként a feltétel nélkül szerető Istentől számtalanszor elszakadtunk) és a teremtményekhez képesti alárendeltség megélése vidám eseteket szült a szent férfi és az állatok kapcsolatában. A vadászoktól megmentett Nyuszi testvér nem akart Ferenc öléből eltávozni; a viszálykodó madarak kibékítése, majd dicsőítésre hívása; vagy az úton cammogó, az eltaposás veszélyével dacoló bogarak útszélre pakolása mosolyt csal az arcunkra.³ A hippikorszakban Assisi szentje egyfajta bugris, kissé panteista csavargóvá vált, mint Zeffirelli Napfivér, Holdnővér című filmjében. Szó sincs arról, hogy Ferenc számára a természet istenné válna, vagy környezetvédő lett volna a mai értelemben. Alázatos kicsinység tudatának (minoritas, magyarul minoritás) eredménye ahogy a teremtéssel bánt. A testvéreknek megtiltotta a lovaglást, kivéve betegség vagy súlyos indok esetére.⁴ A ló nem csak gazdagságot vagy kényelmet jelentette korában, hanem az állat maga is kihasznált eszközzé válik, melyet Isten szegénykéje próbált elkerülni. Az evangéliumot követve a rendi vezetők a többiek szolgái (miniszterek).⁵

“És ilyenkor az ember saját testét az önmegtagadás által készséggé teszi a Léleknek való engedelmségre, valamint a testvérének való engedelmségre, és aláveti magát minden embernek, aki a világban van, és nem csupán az embereknek, hanem minden állatnak és vadnak is, hogy azt tehessenek vele, amit csak akarnak, amennyire az Úr onnét felülről megengedi ezt nekik.”⁶ A Naphimnuszban Ferenc líraian a megtestesülés titkát énekli meg. Barsi Balázst szabadon idézve: Isten csak Istent tud szeretni, de miután a Második Isteni személy emberré lett, így a Názáreti Jézus által az embert, és az emberen keresztül az anyagot is szeretni tudja az Atyaisten.

Ez az Oltáriszentség tiszteletben csúcsosodik ki. A ferences jelmondatok egyike: “Imádunk téged, Úr Jézus Krisztus, minden templomodban az egész világon, és áldunk téged, mert szent kereszted által megváltottad a világot.” A teremtés és a megváltás kapcsolatának tükrében érdemes Pilinszky Jánost és Folignói Szent Angéla mellett olvasni:



A teremtés bármilyen széles, ólnál is szűkösebb. Innét odáig. Kő, fa, ház. / Pilinszky János: Elég (részlet) /

“Lelkem mértéktelen csodálatban kiáltott fel: Ez a világ várandós Istennel! Habár megértem milyen kicsiny a teremtés egésze - vagyis ami ezen az oldalon van, s ami a tengeren túl, a mélység, a tenger maga s minden más, - de Isten hatalma mindet túlcsondulásig megtölti.” / Folignói Szent Angéla /

A későbbi ferences teológus Boldog Duns Scotus fejti ki, hogy a megtestesülés az ösbűn elkövetése nélkül is megtörtént volna; Isten gondolatai közt logikailag előbb van a karácsony, mint egyenest a világ teremtése. A grecciói betlehem állítás az öröm, a teremtmények szeretete és az érzelmek egészséges megélést fejezi ki.

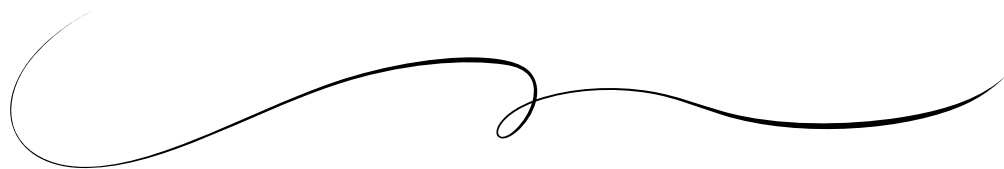


A megtestesülés miatt Ferenc szerint a minoritás elvében nem csak a köveket, növényeket, állatokat, hanem a többi embert ugyancsak szolgálni kell (természetesen ez kölcsönös). A közösségi életben a közös imádság, munka és szeretetszolgálat segít elő Krisztus megtalálására a másokban. A Napfivér, Holdnővérben Szent Klára kijelenti: már nem vágyik arra, hogy megértsék, hanem hogy ő érthessen; nem szeretve akar lenni, hanem szeretni. A közösség kiterjed a rendi tagokon kívül az elesettek gyámolítására, a betegek gondozására. Az apostoli férfi életében, majd halála után mint második Krisztus a környéken megannyi ember egészségét adta vissza csodálatos módon. A testi betegeken kívüli körben találjuk a lelkileg tévelygő pogányokat, így az örömhír hirdetése szerves része a lelkiségnek: a szerzetesek “Istenért legyenek alárendeltjei minden emberi teremtménynek, és vallják meg, hogy ők keresztények”.⁷ Nem csak a rendalapító indul a muszlimok megtérítésére, hanem később az Újvilág misszionáriusai közt szép számmal vannak ferencesek⁸, ma pedig a szentföldi kuszódia van a rendre bízva. A misszió pedig akár a saját életünkről való lemondást is jelentheti, visszatérünk az igazi szegénységhez.

Ahogy szentmisén az evangélium előtt háromszor keresztet rajzolunk utalva arra, hogy értsük, hirdessük és éljük a hallottakat, úgyszintén a ferences lelkiség csak aktívan megélve lesz egyre érthetőbb, valóságosabb. Mégis ezt megélhetjük a 8 Grado Giovanni Mello: Szent Ferenc nevében A ferencesek és a ferenceség története a kezdetektől a XVI. század elejéig I. kötet 6. fejezet 7 Meg nem erősített regula, XVI. fejezet hétköznapi Krisztus követésben – bár nem szerzetesként – a saját közösségeinkben (köztük a kollégiumban), illetve aktuális környezetünkben. “És mindaz, aki ezeket megtartja, a mennyben teljék be a legfőbb Atya áldásával, és a földön teljék be az ő szeretett Fiának áldásával, a legszentebb Vigasztaló Lélekkel, az egek minden erősségével és az összes szentekkel.”⁹

Mj.: A felsorolt írások mind fellelhetőek a tanulóban.

Peilert Soma





FOTÓ: K.O.

E G É S Z S É G R O V A T

CSIP-CSIRIP

„Előttem száll, és énekel nekem.

Énekeit vele zümmöggetem,
amint megyek át tűnő éveken.”

Túrmezei Erzsébet – Most más madár dalol (részlet)

Február elején biciklizés közben történt, hogy felfigyeltem az első madárcsicsergésre. Nagy mosoly ült ki arcomra, s minden terhet magam mögött hagyva gurultam tovább a kollégium fele. Boldog voltam, szabadnak éreztem magam. Néhány nap múlva gyanús kezdett lenni a dolog. Ad egy: csak én hallottam a csicsergést, ad kettő: csak biciklizés közben. Nos, rejtély azóta megoldódott – csupán a biciklim pedálja nyikorgott.

Kedves történet ez, és mily elgondolkoztató! Ha csupán egy biciklinek a madárcsicsergésre emlékeztető nyikorgása ilyen szép érzéseket képes kiváltani, mi mindenre lehet képes a természet kórusa!

A felgyorsuló urbanizáció fokozott tudományos figyelmet irányított a városi lét mentális egészségre gyakorolt hatásaira, a városi stressz, valamint a pszichés jóllét összefüggéseinek feltárására. Vizsgálták a madárcsicsergés hatását a hangulatra, elsősorban a stressz-oldásban és a figyelem kapcsán (o), majd egy 2022-es tanulmány összehasonlította azt, a városi közlekedési zaj hatásaival. A vizsgálatban részt vevők visszajelzései alapján a madárcsicsergés enyhítette a szorongásos állapotokat, és a paranoid gondolatokat, míg a városi zaj fokozta a depresszív hangulatot. (1)

A madarak énekének hatására bekövetkező pozitív változások nem csupán szubjektív tapasztalatokban jelennek meg. Az agy bioelektromos tevékenységének vizsgálata az ún. EEG-vel lehetséges, ezzel a neuronjaink által dominált elektromos hullámokat detektáljuk. Az EEG aktivitás elsősorban az agyunk funkcionális állapotától függ, így például szembecsukás során a hullámok frekvenciája csökken. Az Alfa-hullám 8-12Hz-es frekvenciával bír, nyugalomban, ellazult állapotban, csukott szemmel jellemző. A szemnyitást, a szenzoros ingerek fokozott jelenlétét és a tudatos észlelés folyamatait a szakirodalom a Béta és Gamma-hullámok fokozott aktivitásával azonosítja (13-30 Hz ill. 30 Hz felettiék).



Érdekes megfigyelés: A természet hangjai – így a madárcsicsergés is fokozzák az agyi Alfa-hullám aktivitást. Ez látszólagos ellentmondásban áll a természetjárás során minket érő szenzoros ingerek sokszínűségével.

Ezt a „soft fascination” kifejezés kívánja feloldani, amely állítja, hogy a madárcsicsergés olyan trigger, amely az agy túlterhelése nélkül, a figyelmet fenntartja és az agy stressz-asszociált részein pedig csökkenti az aktivitást. (4)

Láthatjuk, hogy a természet hangjai – így a madarak éneke is, a hangulat szubjektív javulását eredményezi, amely az agyi elektromos aktivitás szintjén is megmutatkozik.

A madarak a természet részei, így ahol a természet helyet kap, oda vele együtt érkezik az ő kórusa is. Egy 2025-ös metaanalízis 449 lektorált tanulmány szisztematikus áttekintése után a következőket állítja: a városi környezetben megjelenő természetközeli helyek (parkok, erdők, egyéb zöld területek), mentális egészségre való pozitív hatásai közt a depresszió és a szorongásos tünetek enyhülése, illetve a mentális jólétre való átfogó pozitív hatásemelendő ki. (2)

Van az agyunkban egy olyan idegsejt-csoport, amely a limbikus rendszer részeként kulcsszerepet játszik az érzelmek – különösen a félelem és a harag – feldolgozásában, a veszélyérzékelésben és a stresszválaszban. Ez az amygdala, aminek működésében bekövetkező változásokat kívánták jellemezni egy 2022-es kutatásban: funkcionális MRI vizsgálattal (fMRI) összehasonlították egy óra természetjárás, illetve egy óra városi sétát követően. Amikor egy agyterület dolgozik és az idegsejtek oxigén-felhasználása fokozódik, az adott helyen a vér oxigéntartalmának változása lesz detektálható fMRI-vel.

Az eredmények kimutatták az amygdala aktivitásának csökkenését az erdei séta után, ezzel szemben a városi sétát követően az aktivitás érdemileg nem változott. Mászóval: egy óra természetben töltött idő mérhetően csökkentette az agy stresszreakcióját – azaz az agyi riasztórendszer lecsendesedett. (3.)

Egy pszichológiai aspektust is említenék, ez a mindfulness (tudatos jelenlét), ami a figyelem szándékos irányítását jelenti a jelen pillanat tapasztalataira. A National Geographic-ban megjelent cikk rámutat, hogy a madárcsicsergés figyelmes hallgatása kitűnő lehetőség a mindfulness gyakorlására. (4)

Nos, megannyi érdekességet összegyűjtöttünk a madárcsicsergés tudományáról. Remélem minden kedves olvasó talál benne egy-egy apróságot, amely inspirálja a természet hangjaiban való gyakoribb elmélyülésre.

Végezetül, hadd idézzem kollégista társunk, Csutora Gyuri gondolatait a madárcsicsergésről: *„Amikor csendben vagy és természetes hangokat hallasz, az jó hatással van a belső békére. A természetes hangok pedig nyugalmat hoznak fejben és lélekben is, és pozitív érzéseket váltanak ki belül.”*

U.i.: biciklim azóta is nyikorog (ha valakinek van ötlete miért, ne tartsa magában)

K.O.

Források:

- (o) Science Direct
<https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2013.08.004>
- (1) National Library of Medicine doi: 10.1038/s41598-022-20841-0
- (2) Nature Cities <https://doi.org/10.1038/s44284-025-00286-y>
- (3) Nature, Molecular Psychiatry
<https://doi.org/10.1038/s41380-022-01720-6>
- (4) National Geographic

BABITS MIHÁLY: AZ ELBOCSÁTOTT VAD

NEM HISZEK AZ
ELRENDELÉSBEN,
MERT VAN SZIVEMBEN
AKARAT,
S TÁN HA KEZEM MÁSKÉP
LEGYINTEM,
A VILÁG MÁSFELÉ HALAD.
MÉGIS ÉRZEM, VALAKI NÉZ
RÁM,
VISZ, ŐRIZ, EZER BAJ KÖZÖTT,
DE NEM HAGY NYUGTON,
BAJT IDÉZ RÁM,
MIHELYT GÖGÖMBEN
RENYHÜLÖK.

EZ A VALAKI TÁN AZ ISTEN
AKITŐL BUJNI HASZTALAN.
NEM HISZEK AZ
ELRENDELÉSBEN,
DE VAN EGY ERŐS, ŐS URAM.
MÁR GYERMEKÜL VERMÉBE
EJTETT
S MINT BÖLCS VADÁSZ
GYENGE VADAT,
ELBOCSÁTOTT, DE NEM
FELEJTETT:
SZABADON SEM VAGYOK
SZABAD.

ÍLY VADRA, RÉGI HERCEGEKNEK
SZOKÁSUK VOLT, MONDJÁK, JELET,
ARANYOS NYAKÖRVET VERETTEK,
HOGY MINDÉG RÁISMERJENEK.
ÍGY HORDOM ÉN IS TITKOS
ÖRVÉT
ANNAK AKI E RENGETEG
ÖLÉBEN ELFOGOTT, DE ÖNKÉNYT
ÚJBÓL ELVESZNI ENGEDETT.
AZÓTA BOLYGOK A VIHARBAN
VADMÓDRA - DE AZ Ő JELE,
EREJÉNEK BÉLYEGE RAJTAM
HOGY NE NYUGHASSAM NÉLKÜLE
S MINT SZÉLCIBÁLT BOGÁNCS
AMELYEN
A SZIVÁRVÁNY LÁBA PIHEN,
ILLATTAL TELLIK: ÚGY BETELLJEN
SÓVÁRGÁSSAL BOGÁNCS-SZIVEM.

NEM HISZEK AZ ELRENDELÉSBEN,
MERT SZABAD VAGYOK: OLY
SZABAD,
MINT A BOLOND BOGÁNCS A
SZÉLBEN
VAGY VAD BOZÓT KÖZÖTT A VAD.
"VEZESSEN HOZZÁD A
SZABADSÁG!"
ÍGY KÉREM OLYKOR AKI VÁR,
MERT NEM ANNAK KELL AZ
IMÁDSÁG,
KI ISTENT MEGTALÁLTA MÁR.



ÓDA A FORRADALOMHOZ

ÉJSZAKA DERENGŐ REMEGŐ FÉNYSUGÁR FEKETE
HUSZÁRRAL HARCOLÓ HALVÁNY REMÉNYSUGÁR
RESZKETŐ ARANY FÉNYED MENNYEI GLÓRIA
SÖTÉT POKOLBÓL ÉGBE SZÁLLÓ HARMÓNIA
HALÁLT HOZÓ, VIASZPUSZTÍTÓ GYERTYALÁNG
FÉNYED ÁLMOKAT ÁLMODÓ SZENDERGŐ
MIKROVILÁG
LÁNGOD LELKEKET TŰZBE BORÍTÓ PIROKLASZT ÁR.

BARTUCZ ANNA



ZENEAJÁNLÁS JEROMOSTÓL

Múlt héten doomscrolloltam instán és belefutottam pár olyan videóba, ahol egy random zenekar fogadott. Néztem és hallgattam; nagyon elvont, meg ilyen ismétléses dob-gitár kombó. Aztán utánanéztem és részletesebben is meghallgattam mi is ez.

Ez az Angine de Poitrine nevezetű két személyes zenekar, akik a kísérleti vagy avantgárd rock műfaján belül alkotnak hivatalosan. A két srác neve ismeretlen, álnevet használnak és szokatlan maszkokat, ruhát és testfestéket is viselnek miközben játszanak.

Kép forrása: YouTube: Angine de Poitrine - Full Performance (Live on KEXP)



források:

Angine de Poitrine - Wikipedia

The Off-World Aesthetic of Quebec's Angine de Poitrine - JazzTimes

Angine de Poitrine Are on the Dot in New KEXP Performance | Exclaim!

Angine de Poitrine's Live Performance Is Equal Parts Rock and Performance Art

HUN Prog Launch MarshalsAYellowstoneStory KaycesJourney 16x9 6

Khn pengeti a kétnyakú gitárán a mikrotonális gitárt (később ki lesz fejtve mi is ez) és a basszus gitárt ehhez még az ismétlő (loop) pedált meg a szintetizátort is ő kezeli. Klek ül a doboknál. Nincs szöveg a zenéhez, bár néha beénekelnek valamit, de az csak halandzsa. Itt a zenei matek van a központban: eltolt vagy változó lüktetésű zene, nem a megszokott 4-es, pár akkordból álló zene.

De mi is az a mikrotonális zene? Picit meg kell érteni a fizikáját a hanghullámoknak. Van egy adott hang, példának vegyük az 1 vonalas A-t (erre hangolnak a zenészek). Ez 440 Hz (hertz). Ha egy magasabb át akarunk, akkor fellépünk egy oktávot. Ahhoz hogy ugyanaz a hang szóljon, csak magasabban, ahhoz meg kell szorozni 2-vel azt. Így jön ki az: 1 vonalas A=440 Hz, 2 vonalas A 880 Hertz. Ez egy oktáv távolság. A zene úgy fejlődött ki hogy az egy oktáv sávot beosztották 12 félhangra. Ami zenét ismerünk, annak a 99 %-a erre a 12 félhangú rendszerre épít. A mikrotonalitás ezt boncolja túl. Egy oktávban nem csak 12 félhang van, hanem több.

Gyakorlatban ez hogy is néz ki? Khn kicsi plusz bundokat adott hozzá a gitár nyakára, így a 'rendes' 12 félhangú tonalitásban lévő hangok között jobban tud tájékozódni és ezeket a plusz bundokat fogja le játék közben. Mivel a legtöbb embernek a füle nem ehhez a zenei rendszerhez szokott, emiatt néha hamiskásnak érezheti az ember, amit játszanak. És ehhez még jön Klek furcsa dobolása is, amit már matekos fejvel kell végiggondolni. Ezzel tulajdonképpen megszületett egy új stílus, a mikrotonális matek-rock.

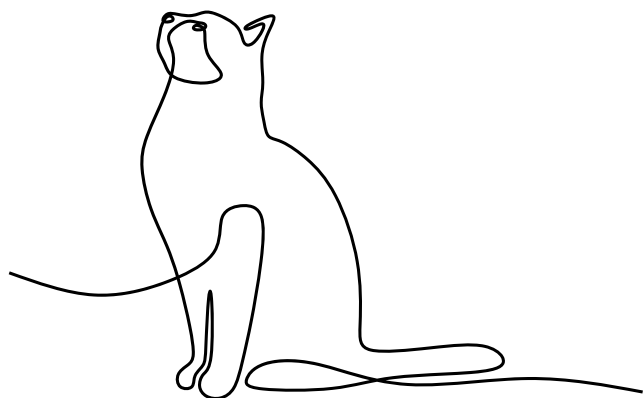
A kommentek közt bújkálva ezeket írják az emberek a zenekarról: „Ezt egyed meg mesterséges intelligencia” vagy éppen „Ez az abszolút felhasználása az emberi szabadságnak.”. Nekem nagyon tetszik a zene, manapság már nehéz újat alkotni, ez pedig kicsi felfrissülés a mai stílusokhoz képest. Ajánlom az új albumokat, ami április 3-án jelenik meg. Hallgassatok valami újat!



OCSKAY FLÓRA INTERJÚ 2026



KÉRLEK MUTATKOZZ BE PÁR MONDATBAN! HOGY HÍVNAK, MILYEN SZAKON TANULSZ AZ EGYETEMEN, MIT ÉRDEMES TUDNI ROLAD?



Ocskay Flórának hívnak, és harmadéves történelem alapszakos hallgató vagyok. Mivel az alapképzésem három éves, ezért ez az utolsó évem mind ezen az egyetemen, mind pedig a kollégiumban. Kihívásokat keresve első helyen az ELTE-re, Budapestre adtam be a mesterképzés felvételimet. Amit érdemes rólam még tudni: van egy nővérem, tehát ketten vagyunk testvérek, Komárom-Esztergom vármegyéből származom, Esztergomból. Ott éltem 18 évig, és mérhetetlenül szeretem a macskákat és a krimet.

A MACSKÁK IRÁNTI VONZALMAT AZT HOGYAN EGYEZTETED A TÖRTÉNELEMMEL? VAN KÖZÖS KAPOCS?

Közös kapocs? Hááát... Egyiptomnál még volt, és mindig nagyon örvendek, amikor egy történelmi személyről kiderül, hogy szerette az állatokat. De, ami leginkább összeköt itt Pécsen a macskákkal, az Sándor, és Cicó, akivel mindig az egyetemre menet szoktam találkozni. Ő egy ilyen tarka, barnás macska, és mindig megsimogatom.

NAGYON HELYESEN, MI A KUTATÁSI TERÜLETED A TÖRTÉNELMEN BELÜL?



A specializációm az 18–20. század, és azon belül is a szakdolgozatomat az I. világháborús tábori lelkészekből írtam, egy pécsi papról, Mándoky Sándorról, akinek a naplójához hozzájutottam. Tehát azt mondanám alapvetően, hogy I. világháború, és az a célom, hogy a mesterképzésem és a doktori képzésem alatt fellépdeljek. Mesterképzés alatt a Horthy-korszakot tűztem ki, doktori képzés alatt pedig II. világháborút, illetve az utána lévő időszakot.

MIKOR ÉRKEZTÉL A KOLLÉGIUMBA? KITŐL HALLOTTÁL, VAGY HONNAN HALLOTTÁL RŐLA, ÉS UTÁNA MIERT DONTOTTÉL ÚGY, HOGY IDEJÖSSZ?

2023. augusztus... nem tudom, utolsó napjai körülbelül, amikor ideérkeztem. Mivel nagyon messziről jövök, ezért a szüleimnek az volt kicsit így a kikötése, hogy ha tudok, akkor mindenképpen egyházi kollégiumba jöjsek, hiszen én egyházi iskolába jártam elsős koromtól kezdve. A vallás nekik is nagyon fontos, nekem is nagyon fontos, és tényleg én is szem előtt tartottam azt, hogy lehetőleg megtaláljam majd az egyetem alatt is a saját közegemet a vallásos emberekkel. Igazából, ha jól emlékszem, akkor nővérem találta meg a kollégiumot, keresve, hogy: Pécs katolikus, vagy egyházi kollégiumok. Mivel a szüleimet nagyon régi ismeretség köti a ferences rendhez, ezért így egyértelmű volt, hogy ide fogom beadni a jelentkezésemet. Augusztus közepén éppen a Hegy gólyatáborban voltam, amikor este kaptam az e-mailt, hogy felvettek.

ÉS VOLT BENNED KÉTSÉG? MI AZ, AMI ELŐSZOR LÁTOGATÁS UTÁN A SZÉRAF MELLETT SZÓLT?

Előzetesen nem annyira kerestem rá arra, hogy mi ez a kollégium. Jó, egyszer megnéztem a honlapját vagy a Facebook oldalát, hogy kb. milyenek a szobák, hogy néz ki, mi van körülötte, de hogy így, nem tudom. Hallottam embereket, akik beköltözés előtt lejöttek körülnézni... Eszembe se jutott! Jó, mondjuk Esztergomból kicsit macerás is lett volna, de nem is jutott eszembe, hogy én jövök és körbenézek. Én ide kvázi csak így beköltöztem, és sose gondoltam arra igazából, hogy kiköltözzek. Nem tudom. Nagyon szerencsés módon az első pillanattól kezdve otthonos volt, és nagyon jól éreztem magam az elejétől kezdve. Ez annak köszönhető, hogy nagyon jó szobatársam volt elsőben, és hamar megtaláltam a kapcsolatot az elsősökkel. Illetve azt éreztem, hogy a felsőbb évesek is nagyon nyitottak ránk, és ebben nagyon sokat segített például a Téged köszöntő pizzázás, hogyha lehet egy kicsit itt kampányolni...:) Például az egyik legjobb kollégiumi barátnőmet ott ismertem meg akivel azóta is nagyon szoros barátságot ápolunk. Ez az első egy hét, amikor ennyire foglalkoztak velünk a felsőbb évesek, velünk újakkal, gólyákkal, amikor a kollégiumban is, meg az egyetemen is nagyon el voltunk veszve, ez nekem nagyon biztos alapot nyújtott abban, hogy itt jó lesz. Utána egy évvel később én is nagyon fontosnak gondoltam, és a célkitűzésem volt, hogy a gólyáknak valahogyan tudják segíteni.

EZT A KETTŐ - HÁROM ÉVET, AMIT ITT
TÖLTÖTTÉL, HOGYHA EGY SZÓVAL KÉNE
JELLEMEZNE, AKKOR MI LENNE AZ, ÉS
MIERT?

Juj! Hú, hú...

EZ NYUGODTAN LEHET VALAMI
NAGYON TÁVOLI ASSZOCIÁCIÓ IS,
HA AZ UGRIK BE ELSŐNEK...



Neem! Nagyon sok minden beugrik, de ami talán így a legegységesebb, az talán a változatos. Kicsit inkább efelé hajlok, mert úgy vagyok például, hogy a kiszámíthatatlan az szerintem kicsit negatív konnotációval bír, úgyhogy azt azért nem mondanám. A változatos, az kicsit snassz, de amúgy ez abszolút ilyen. Úgy jöttem ide, hogy nem ismertem senkit, aztán kiderült, hogy egy volt osztálytársam is ide jelentkezett... De nem nagyon ismertem a városban se senkit, meg itt se, és hogy ehhez képest milyen jó barátságaim lettek, meg, hogy ezen a helyen szerintem nem lehet unatkozni. Van az az állapot, amikor már inkább azt várom, hogy legyen végre csendesség, meg egy kis nyugalom, de kilépek a folyosóra, és biztos, hogy elkap valaki, és akkor együtt vacsorázunk, és nagyon sokan kerülünk össze hirtelen. Mondjuk az is igaz még, hogy hétvégente lehetőség van nyugalomra és van kápolna, ahol abszolút megvan ez a csendesség is.

Nagyon sok program szokott mindig lenni. Emiatt is szerintem igaz ez a változatos szó. Illetve, hogy itt vagyok harmadik éve, és ugye folyamatosan cserélődik az embereknek egy része, akik körülöttem vannak. Így mindig lehetőségem van új és új embereket megismerni, és emiatt is mondanám, hogy szerintem a változatos, az talán az itt lakásomnak minden szegletét leírja.



ÉS MI A LEGJOBB EMLÉKED ITT A KOLLÉGIUMRÓL, VAGY AKÁR BENNE LEVŐ EMBEREKKEL KAPCSOLATBAN, VAGY A PROGRAMOKRÓL?

Ami rögtön beugrik, az az ebédlő, és minden, ami ott történik, kivéve az, amikor valaki ott halat eszik. Azt nagyon nehezen viselem. De az emberek, akik körülöttem élnek okosan megtanulták, és már nem esznek mellettem halat, mert tudják, hogy kifutok a világból tőle. (Innen is köszöni!)



EZ EGY POZITÍV ÉLMÉNY?

Ez egy nagyon pozitív élmény, igen. (nevetés)

Nem erre akartam kihozni, hanem leginkább arra, hogy az ebédlő az egy annyira központi eleme a kollégiumnak, és így abszolút nem leszólásból, mert meg tudom érteni azt is, hogy mennyire pozitív, amikor négyen használnak egy konyhát.

De nálunk ez annyira központi, és annyira jó közösségszervező tér, hogy nem tudnám elképzelni azt, hogy nem együtt reggelizek, ebédelek, vacsorázok más emberekkel. Nagyon jó beszélgetések szoktak lenni. Ilyenkor lehet megtudni, hogy ki éppen mivel foglalkozik, őt mi foglalkoztatja, milyen napja volt, miből jön, hova megy... Ezek szerintem nagyon értékes beszélgetések. Másrészt meg... Hát na. A fiúkonyha sok mindent látott, sok mindent hallott... Leginkább mérhetetlenül sok nevetést, amikor már a könnyünk potyogott, és csak fogtuk a hasunkat, hogy nem bírjuk tovább. Szóval emiatt szerintem mindenképpen ezek az étkezések. Ha mondjuk programot kéne kiemelni, akkor a top-top az a Téged köszöntő pizzázás. Amikor első évesként ide kerültem ez a program erősen megragadt bennem. Ez nekem nagyon maradandó volt, de nagyon szerettem mondjuk a lelki gyakorlatokat is, meg... Hát a Veni Sancte-k is jók, de azért a Te Deumoknak van egy kicsit különlegesebb hangulata. Szóval, ha kéne még mondani, akkor mondjuk így a Te Deumokat mondanám.



KICSIT VISSZAEVEZVE, A SZAKMAI VIZEKRE, HA MÁR UGYE, SZAKKOLLÉGIUMBAN VAGYUNK, SZAKMAI ÉS EGYENI FEJLŐDÉSÉD SZEMPONTJÁBÓL MIT ADOTT HOZZÁD A KOLLÉGIUM, MIVEL SEGÍTETT NEKED ADOTT ESETBEN?

Sok mindenben segített és sok mindent adott. Nagyon segítő, hogy a tanuló az kb. a föld alatt van. Ezért, hogyha ugrani akarsz, akkor nem tudsz hova... (nevetés)

EZT JEGYZŐKÖNYVBEN VETTÜK... :D

Jó... Ezt majd vágjátok ki... (nem vágjuk ki :D)

Hú! Több minden is eszembe jutott. Először az, hogy mivel ennyien tanulunk itt, és ennyi mindent, ezért elképesztően sokat tanultam, igazából akaratomon kívül. Olyan dolgokról, amikhez valószínűleg soha nem kerültem volna mondjuk ennyire közel. Tekintve, hogy sohasem volt saját szakomról való szobatársam, ezért egészségügyi, meg más bölcsész szakokról is viszonylag sokat megismertem. Nem mondom, hogy a tudás anyag is bennem van a fejemben... de hogy ez is nagyon sok színű itt. Hát a kötelező kollégiumi tárgyak, ami a szakkollégiumhoz tartozik, szerintem azok is ilyenek voltak. Lehet, hogy magamtól nem tanulnám, akár mennyire is érdekel, de azáltal, hogy úgymond kell valamit választani, így hozzájárulnak a tudás horizontomnak a bővítéséhez. Azt hiszem lehet így mondani. Illetve mindenképpen szerintem a szakmai nap is ugyanazt mutatta meg, amit mondtam legelőször, hogy hányan vagyunk, és mennyi mindent tanulunk. Hogy mennyire jó lehetőség van arra, hogy elő tudjunk adni, hogy tudjunk kérdezni másnak a kutatásával kapcsolatban, mert érdeklődünk egymás iránt. Kicsit megtudni azt, hogy az az ember, akivel együtt reggelizem, de mondjuk úgymond csak a reggelét tudom, hogy ballábbal kelt-e fel, vagy sem, az amúgy, mivel foglalkozik ezen kívül. Ezt nagyon jól megalapozza a szakkoli, hogy kicsit tudjunk kijebb is látni, mint az, ami minket igazán foglalkoztat. Úgy érzem, hogy a munkacsoport vezetés által sokat tudtam fejlődni az emberi kapcsolataimban, örülök, hogy vállalkoztam a feladatra.

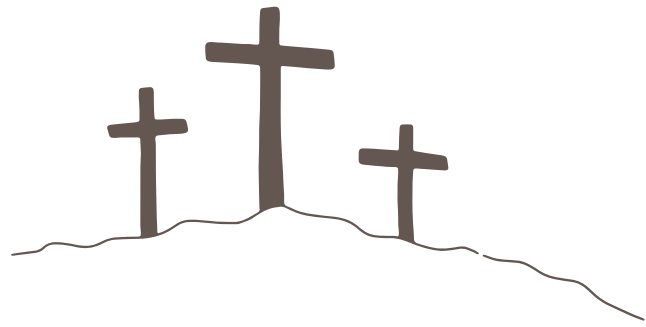
MIT VÁRSZ MOST A JÖVŐTŐL? MI A KÖVETKEZŐ ÁLLOMÁS EZUTÁN, HOGY BEFEJEZED AZ TANULMÁNYOKAT ÉS MAGAD MÓGOTT HAGYOD A KOLLEGIUMOT IS?

Hát tervek mindig vannak... Legyenek terveitek! Hú, hát elsősorban most, amire ugye ezerrel készülök, azok majd a záróvizsgáim, szakdolgozatvédés, diplomaosztó... Most a rövid távú tervek abszolút az ezekre való fókuszálás, készülés. Hát mondanám, hogy hosszabb távú, de hogy ez így szeptember, ami nincs annyira messze... A mesteres szóbeli felvételik mindenképpen, amiket meg kell ugranom, ahhoz, hogy egyáltalán szeptemberben a mesterképzést el tudjam kezdeni. Budapesten is nézegettem szakkollégiumokat, amik érdekelnek engem, azért, hogy a szakmai fejlődésem ne álljon le. A célom az, hogy mindig egyre többet tudjak meg a saját szakmámmal kapcsolatban is, mások szakmájával kapcsolatban is. És emiatt, annak ellenére, hogy ezt a szakkolit elhagyom, reményem szerint be fogok kerülni máshova és remélem ott is tudom majd kamatoztatni a képességeimet.

Alapvetően az életem területén meg, hát minden nap azért imádkozom este lefekvés előtt, hogy bármit hozzon is a Jóisten, én alázattal és beleegyezéssel fogadjam. Van még mit fejlődnöm, ezzel az alázattal és beleegyezéssel... (nevetés) De nagyon kíváncsi vagyok, hogy az élet más területein, mire hív meg a Jóisten. Nem tudom, hogy mit tartogat számomra. Ez ijesztő is, de közben meg nagyon-nagyon izgalmas, hogy Budapesten mihez kezdek a hitemmel, meg az Ő jelenlétével bennem.

(2026.03.31., Collegium Seraphicum, K1)





Tartalomjegyzék

MIBŐL ÁLL A FERENCES LELKISÉG? 1-3

EGÉSZSÉGROVAT 4-5

BABITS MIHÁLY- AZ ELBOCSÁTOTT VAD 6

ÓDA A FORRADALOMHOZ 7

ZENEAJÁNLÁS 8-9

OCSKAY FLÓRA INTERJÚ 10-14
